



Vom Barock zur Klassik

Festtage Alte Musik Basel, 21. bis 29. August 2015

Freitag, 21. August 2015

20.15 Uhr, Martinskirche
Eintritt: 50/40/30 CHF, nummeriert

Eröffnungskonzert

«Tempora mutantur» – Von Bach zu Haydn

Werke von J. S. Bach, C. P. E. Bach, J. Haydn

Ensembles «Café Zimmermann» und «Ripieni Festivi»

Samstag, 22. August 2015

12.15 Uhr, Musik-Akademie, Grosser Saal
Eintritt frei, Kollekte

**Aus Lucas Sarasins Musiksammlung –
Mannheimer- und Mailänder-Triosonaten als Wegbereiter der Klassik**

Werke von J. und C. Stamitz, A. Filtz, G. B. Sammartini, G. Conti, J. Chr. Bach
Ensemble «Der musikalische Garten»

18 Uhr, Aula des Naturhistorischen
Museums, Augustinergasse, Eintritt frei

Vortrag 1 Aus dem Basler Musikleben des späteren 18. Jahrhunderts
Prof. Dr. Martin Staehelin, Göttingen

20.15 Uhr, Martinskirche
Eintritt: 50/40/30 CHF, nummeriert

Suiten und Concerti von J. S. Bach, J. Fr. Fasch, J. D. Zelenka
Freiburger Barockorchester; Andreas Staier, Cembalo

Sonntag, 23. August 2015

10 Uhr, Münster zu Basel, Eintritt frei

Gottesdienst mit Abendmahl
Johann Adolf Hasse, Messe in d (1751),
Ensembles «Cantori festivi», «Café Zimmermann», «Ripieni festivi»

15 Uhr und 17 Uhr, Besammlung vor
dem Blauen Haus, Rheinsprung 16
Eintritt frei

Stadtführung mit Mitarbeitern der kantonalen Denkmalpflege Basel-Stadt
Dr. Thomas Lutz, Dr. Martin Möhle

19 Uhr, Wildt'sches Haus, Petersplatz
Eintritt: 300 CHF

Tafel und «Tafelmusik» in historischem Ambiente – Telemann, Händel und Apéro riche
Ensemble «L'Ornamento»

Benefizveranstaltung zugunsten des Vereins zur Förderung von Basler Absolventen auf dem Gebiet der Alten Musik

Montag, 24. August 2015

12.15 Uhr, Predigerkirche
Eintritt frei, Kollekte

Zwischen deutschem und französischem Orgelbau – Johann Andreas Silbermann in Basel
Demonstration der Silbermann-Orgel in der Predigerkirche durch Jörg-Andreas Bötticher

18 Uhr, Musik-Akademie, Grosser Saal
Eintritt: 25 CHF

Jean (Johann) Schobert, «Sonates en trio pour Clavecin ou Pianoforte, 2 Violons et Violoncelle»
Edoardo Torbianelli, Anais Chen, Eva Saladin, Fernando Caida Greco

20.15 Uhr, Martinskirche
Eintritt: 50/40/30 CHF, nummeriert

Domenico Cimarosa, «L'impresario in angustie» – eine unbekannte Opera buffa
Ensemble «Musica Fiorita», Moderation: H.-Dieter Jendreyko

Dienstag, 25. August 2015

12.15 Uhr, Peterskirche
Eintritt frei, Kollekte

«Concert zum täglichen Plaisir» – Konzerte und Kammermusik für Harfe
Giovanna Pessi, Ensemble «Ripieni Festivi»

18 Uhr, Musik-Akademie, Grosser Saal
Eintritt: 25 CHF

**Freye Fantasie und Poesie für die Seele – Hommage an das intimste Instruments
des «Sturm und Drang»**

Dirk Börner (Clavichord), Roswita Schilling (Rezitation)

20.15 Uhr, Martinskirche
Eintritt: 50/40/30 CHF, nummeriert

Bläsersextette von Danzi bis Mozart
Ensemble «Winds unlimited»

Mittwoch, 26. August 2015

12.15 Uhr, Peterskirche
Eintritt frei, Kollekte

Violinsonaten von Gaspar Fritz (Genf) und seinen Zeitgenossen
Plamena Nikitassova, Violine; Jörg-Andreas Bötticher, Cembalo, Maya Amrein, Violoncello

18 Uhr, Aula des Naturhistorischen
Museums, Augustinergasse, Eintritt frei

Vortrag 2 Bach, Händel und die Wiener Klassiker: Kontinuität oder Neuentdeckung?
Prof. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen, Zürich

20.15 Uhr, Martinskirche
Eintritt: 50/40/30 CHF, nummeriert

Georg Benda, «Ariadne auf Naxos» – ein berühmtes Melodram
Kompositionsauftrag für Prolog und Epilog: Thomas Leininger
Ensemble «Der musikalische Garten» mit Gottfried von der Goltz, Violine; Regie: Sigrid T'Hoof

Donnerstag, 27. August 2015

12.15 Uhr, Musik-Akademie,
Grosser Saal, Eintritt frei, Kollekte

Die Mara – Lebensbild und Favorit-Arien der Primadonna Friedrichs des Grossen
Gunhild Lang-Alsvik, Sopran; Edoardo Torbianelli, Fortepiano; Roswita Schilling, Markus Jans, Rezitation

18 Uhr, Martinskirche
Eintritt: CHF 25

Streichquartette von F. X. Richter, Streichquintette von L. Boccherini
«Quartetto Rincontro» mit Christophe Coin, Violoncello

20.15 Uhr, Predigerkirche
Eintritt: CHF 35

«Organo concertato» – von Händel bis Haydn
Jörg-Andreas Bötticher an der Silbermann-Orgel, Ensemble «Ripieni festivi»

Freitag, 28. August 2015

12.15 Uhr, Musik-Akademie, Grosser Saal
Eintritt frei, Kollekte

«Lieder zum Clavier zu singen»
Werke von L. Zinck, C. F. Zelter, J. G. Mützel, F. W. Rust, J. F. Reichardt, F. L. A. Kuntzen und F. Schubert
Ulrich Messthaler, Gesang und Fortepiano

18 Uhr, Aula des Naturhistorischen
Museums, Augustinergasse, Eintritt frei

Vortrag 3 Blicke in Basel «Musikstuben» – Über Bilder und Musikinstrumente des 18. Jahrhunderts
Dr. Martin Kirnbauer, Basel, siehe auch Führung durch das Museum für Musik am Samstag, 29. August 2015, 15 Uhr

20.15 Uhr, Martinskirche
Eintritt: 50/40/30 CHF, nummeriert

Quartetti fugati – Streichquartette mit Schlussfugen aus der Wiener Frühklassik und Klassik
Werke von M. G. Monn, J. G. Albrechtsberger, G. J. Werner und J. Haydn
«Quatuor Mosaïques»

Samstag, 29. August 2015

12.15 Uhr, Musik-Akademie, Grosser Saal
Eintritt frei, Kollekte

Divertimento a tre – Kammermusik zwischen Hof und Bürgertum
Werke von J. Chr. Bach, Fr. Devienne, C. Stamitz, J. Mysliveček, W. A. Mozart
Karel Valter, Flöte; Katharina Heutjer, Violine; Jonathan Pešek, Violoncello

15 Uhr, HMB – Museum für Musik,
Im Lohnhof 9, Eintritt frei

Basler «Musikstuben» im Museum für Musik
Besuch im Museum für Musik mit Dr. Martin Kirnbauer



19.15 Uhr, Martinskirche
Eintritt frei, Kollekte

Schlusskonzert
J. Haydn, Die Schöpfung
Sophie Karthäuser, Sopran; Maximilian Schmitt, Tenor; Johannes Weisse, Bass-Bariton
«Collegium vocale Ghent»; «Baroque Orchestra B'Rock Ghent»
Leitung: René Jacobs

Programmänderungen vorbehalten

Vorverkauf ab 15. März 2015: Bider & Tanner – Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2, Basel, Tel: +49 61 206 99 96, www.bideruntanner.ch

Die Festtage werden unterstützt durch folgende Medien:



BaslerZeitung

www.festtage-basel.ch

Die Festtage werden ermöglicht durch folgende Geldgeber:



Basel

L. & Th. La Roche Stiftung



Basel-Stadt



Die Festtage danken folgenden Institutionen für die Nutzung der Aufführungsorte:

Christkatholische Kirche Basel-Stadt, Evangelisch-reformierten Kirche des Kantons Basel-Stadt, Naturhistorischen Museum Basel-Stadt, Museum für Musik, Musik Akademie Basel, Universität Basel