

Samstag, 4. September 2021, 17 Uhr  
*Peterskirche, Eröffnungskonzert*  
 Eintritt: 40 CHF | Studierende 20 CHF

**Dolce Sonno**  
*ensemble & cetera, Leitung Ulrike Hofbauer*  
 Ulrike Hofbauer bringt mit dem «ensemble &cetera» festliche Kantaten von Alessandro Scarlatti zur Aufführung. Mit von der Partie wird auch Jean-François Madeuf mit seiner Naturtrompete sein.

Ulrike Hofbauer

Donnerstag, 9. September 2021, 12.15 Uhr  
*Peterskirche, Eintritt frei, Kollekte*  
**Tormentati Amori – Kammerkantaten von Alessandro und Domenico Scarlatti**

*Abchordis Ensemble, Leitung Andrea Buccarella*  
 Die Sopranistin Julia Kirchner und das Ensemble Abchordis gestalten ein Programm mit der farbenprächtigen Kammerkantate «L'Arianna» von Alessandro Scarlatti sowie mit einer Kantate und einer Auswahl von Instrumental-Werken seines Sohnes Domenico. Ein Konzert über Liebe, Verlassenheit und Verrat, nach den Geschichten von Ariadne und der Nymphe Nive.



Julia Kirchner

Abchordis Ensemble

Donnerstag, 9. September 2021, 19 Uhr  
*Musikwissenschaftliches Seminar der Universität Basel, Petersgraben 27, Eintritt frei*

**Einführung in die Oper «Il trionfo dell'Onore»**  
 mit Peter Reidemeyer und Giorgio Paronuzzi  
 Alessandro Scarlatti und die Opera buffa: Geschichte, Hintergründe, Libretto, Musik, Beispiele

Donnerstag, 9. September 2021, 20 Uhr  
*Peterskirche, Eintritt: 40 CHF | Studenten 20 CHF*

**Il trionfo dell'Onore**  
*Orchestra de' Fiorentini, Konzertmeister German Echeverri*  
 Leitung Giorgio Paronuzzi

Alessandro Scarlatti als Operkomponist ist im Programm der Festtage mit der Commedia posta in musica «Il trionfo dell'Onore» (1718) vertreten. Die Ausführenden sind Studenten und Absolventen der Schola Cantorum Basiliensis unter der Leitung von Giorgio Paronuzzi.

Freitag, 10. September 2021, 12.15 Uhr

*Wildt'sches Haus, Eintritt frei, Kollekte*

**An Italian tale – Händel und Scarlatti treffen sich in Rom**

*Adrien Pièce, Cembalo,*

*Gilberto Scordari, Orgel*

*Puppenspiel: Theatertruppe*

*Burambò*

Im Jahr 1708 trafen sich Domenico Scarlatti und Georg Friedrich Händel in Kardinal



Pietro Ottobonis Haus in Rom, um endgültig festzustellen, wer denn nun der *beste* Tastenspieler Europas sei. Wir werden diesen Anlass mit einer Prise Witz nachstellen.

Freitag, 10. September 2021, 20.15 Uhr  
*Peterskirche, Eintritt: 40 CHF | Studierende 20 CHF*

**Die Scarlattis – Musik von Alessandro, Francesco und Domenico Scarlatti**

*Voces Suaves – Concerto Romano*

Leitung Alessandro Quarta

Geistliche Musik von

Alessandro, Domenico

und dessen Onkel Francesco Scarlatti stehen

im Mittelpunkt dieses

Programms, zu dem

sich das aus Basel stam-

mende Vokalensemble

Voces Suaves und das Concerto Romano unter der Leitung

von Alessandro Quarta zusammenfinden.



Voces Suaves

Samstag, 11. September 2021, 10.30 Uhr

*Zinzendorfshaus, Eintritt frei, Kollekte*

**Scarlatti – Modern Times**

*Zone experimentale alumni and friends*

Leitung Mike Svoboda

Studierende der Musikhochschule

Basel werden zwei Stücke von Domenico Scarlatti in einem Arrangement



Mike Svoboda

Onlineverkauf: [www.biderundanner.ch](http://www.biderundanner.ch)



Consolato d'Italia  
 Basilea



Basler Zeitung

3E=3 TREUHAND

GG Basel

Imrna Merk Stiftung  
 ERNST GÖHNER STIFTUNG

hotel bosel

EGELER LUTZ AG  
 BAÜGESCHÄFT

KM  
 KOLLEKTIVSCHREIBEN

n|w  
 Fachhochschule Nordwestschweiz  
 Hochschule für Musik | Schola Cantorum Basiliensis

KULTUR  
 RADIO SBT

BORER  
 Müller & Partner GmbH  
 SCHREIBEN

STIFTUNG  
 FONDUS  
 Basel-Stadt

Folgende Institutionen und Firmen unterstützen die Festtage Alte Musik 2021.  
 Herzlichen Dank.

Ein weiterer Dank geht an alle Gönnerinnen, Sponsoren, Stiftungen und Institutionen, die dazu beitragen, dass es die Festtage Alte Musik Basel in dieser Form gibt.  
 Zu danken ist aber auch der Direktion der MAB, Dr. Stephan Schmitt sowie der Leitung der Hochschule für Alte Musik FHNNW, Schola Cantorum Basiliensis, Dr. Thomas Drescher. Sie unterstützen die Festtage mit Instrumenten und Proberäumen.  
 Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen beim Besuch der 5. Festtage Alte Musik Basel.  
 Pietro Modesti Präsidentin und Festivalleiter

**P.S. Möchten Sie Mitglied des Vereins zur Förderung Basler Absolventen im Bereich Alte Musik werden?**  
 Schreiben Sie uns unter [info@festtage.ch](mailto:info@festtage.ch)

etwa dem Puppentheater.

Auch bei der Auswahl der verschiedenen Gästensembles für das diesjährige Festival haben wir versucht, so weit wie möglich das Hauptziel unseres Vereins zu verfolgen, nämlich die Förderung der Arbeit aktueller Studierenden, Absolventinnen und Absolventen der Schola Cantorum Basiliensis, indem wir ihnen die Möglichkeit geben, eng mit international renommierten Musikerinnen und Musikern zusammenzuarbeiten.

Wie immer hätten wir dieses Festival nicht ohne die Unterstützung unserer grosszügigen Förderer und Mitglieder organisieren können, denen wir an dieser Stelle unseren grossen Dank aussprechen möchten.

# 4. bis 11. September 2021 Festtage Alte Musik Basel Scarlatti Vater und Sohn – Porträt zweier Musikergenerationen



**Geschätzte Musikfreundinnen und -freunde,**  
 Wie Sie vielleicht bemerkt haben, wurde die fünfte Ausgabe der Festtage Alte Musik Basel 2020 sowie andere wichtige kulturelle Veranstaltungen aufgrund der beschlossenen Einschränkungen zur Bekämpfung der Coronavirus-Epidemie abgesagt und auf dieses Jahr verschoben.  
 Obwohl die Absage der letztjährigen Veranstaltung eine schwierige, wenn auch logische Entscheidung war, sind



Sigiswald Kuijken

Chiave d'Arco ist ein junges, vielversprechendes regionales Barockorchester, welches unter der Leitung von Sigiswald Kuijken ein fulminantes Instrumentalprogramm mit Concerti grossi bieten wird.

Samstag, 11. September 2021, 20.15 Uhr  
*Peterskirche, Eintritt: 40 CHF | Studierende 20 CHF*

**Neapolitanisches Erbe**

*Chiave d'Arco Barockorchester,*

Leitung Sigiswald Kuijken

*Enrico Baiano, Cembalo*

*Edoardo Torbianelli, Fortepiano*

*Riccardo Zadra, Klavier*

*Dr. Martina Papiro, Präsentation*

Auf Anregung von Dr. Martina Papiro haben sich drei bekannte Tasteninstrumentalisten bereit erklärt, ihre verschiedenen Zugänge zur Musik Domenico Scarlattis auf historischem und modernem Instrumentarium zu präsentieren.

Samstag, 11. September 2021, 12 Uhr

*Zinzendorfshaus, Eintritt frei, Kollekte*

**Scarlatti-Sonaten – historische und moderne Tasteninstrumente im Vergleich**

4. bis 11. September 2021  
Festtage Alte Musik Basel

# Scarlatti

Vater und Sohn – Porträt zweier  
Musikergenerationen



Louis Michel van Loo, 1768, Sextett, spanisches Konzert (Ausschnitt)



Samstag, 4. September 2021, 17 Uhr, Peterskirche, Eröffnungskonzert, Eintritt: 40 CHF, Studierende 20 CHF

## Dolce Sonno

ensemble &cetera, Leitung Ulrike Hofbauer

Donnerstag, 9. September 2021, 12.15 Uhr, Peterskirche, Eintritt frei, Kollekte

## Tormentati Amori – Kammerkantaten von Alessandro und Domenico Scarlatti

Abchordis Ensemble, Leitung Andrea Buccarella

Donnerstag, 9. September 2021, 19 Uhr, Musikwissenschaftliches Seminar der Universität Basel, Petersgraben 27, Eintritt frei  
Einführung in die Oper «Il trionfo dell'Onore» mit Peter Reidemeister und Giorgio Paronuzzi

Donnerstag, 9. September 2021, 20 Uhr, Peterskirche, Eintritt: 40 CHF, Studierende 20 CHF

## Il trionfo dell'Onore

Orchestra de' Fiorentini, Konzertmeister German Echeverri, Leitung Giorgio Paronuzzi

Freitag, 10. September 2021, 12.15 Uhr, Wildt'sches Haus, Eintritt frei, Kollekte

## An Italian tale – Händel und Scarlatti treffen sich in Rom

Adrien Pièce, Cembalo; Gilberto Scordari, Orgel; Puppenspiel: Theatertruppe Burambò

Freitag, 10. September 2021, 20.15 Uhr, Peterskirche, Eintritt: 40 CHF, Studierende 20 CHF

## Die Scarlattis – Musik von Alessandro, Francesco und Domenico Scarlatti

Voces Suaves – Concerto Romano, Leitung Alessandro Quarta

Samstag, 11. September 2021, 10.30 Uhr, Zinzendorfhaus, Eintritt frei, Kollekte

## Scarlatti – Modern Times

Zone expérimentale alumni and friends, Leitung Mike Svoboda

Samstag, 11. September 2021, 12 Uhr, Zinzendorfhaus, Eintritt frei, Kollekte

## Scarlatti-Sonaten – historische und moderne Tasteninstrumente im Vergleich

Enrico Baiano, Cembalo; Edoardo Torbianelli, Fortepiano; Riccardo Zadra, Klavier; Dr. Martina Papiro, Präsentation

Samstag, 11. September 2021, 20.15 Uhr, Peterskirche, Eintritt: 40 CHF, Studierende 20 CHF

## Neapolitanisches Erbe

Chiave d'Arco Barockorchester, Leitung Sigiswald Kuijken



Verein zur  
Förderung von Basler Absolventen  
auf dem Gebiet der Alten Musik

[www.festtage-basel.ch](http://www.festtage-basel.ch)

Vorverkauf: Bider & Tanner – Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2, Tel: +41 (0)61 206 99 96  
[www.biderundtanner.ch](http://www.biderundtanner.ch)

Folgende Institutionen und Firmen unterstützen die Festtage Alte Musik 2021. Herzlichen Dank.



Irma Merk Stiftung

ERNST GÖHNER STIFTUNG



Consolato d'Italia  
Basilea



Basler Zeitung



Fachhochschule Nordwestschweiz  
Hochschule für Musik | Schola Cantorum Basiliensis