



Festtage Alte Musik Basel

Traum und Jenseits

Musik als Triebkraft in allen Zeiten

25. August bis 1. September 2017



Edward Poynter, 1836-1919, Orpheus and Eurydice, 1862. © Pre-Raphaelite, Inc. by courtesy of Julian Hamill



25.8. PROPHEZEIUNG

Endzeitfragmente – *Sequentia*, Benjamin Bagby

Songes et mençonges – *The Boston Camerata*, Leitung Anne Azéma



26.8. TRAUM

Iter ad paradisum (Weg zum Paradies) – *Ensemble La Morra*

La bella stella – *Ensemble Sollazzo*



27.8. SCHMERZ

... pour passer la mélancolie – *Andreas Staier*

Pazzia da Napoli – *Cappella Neapolitana*, Leitung Antonio Florio,
Solisten Roberta Invernizzi, Pino De Vittorio



28.8. FERNE

Folía y Fandango – *Ensemble Il Dolce Conforto*, Franziska Fleischanderl,
Leitung und Salterio

Sankt Petersburg, fern von wo? – *Ensemble Soloists of Ekaterina the Great*, Leitung Andrey Reshetin



29.8. ZAUBER

Jenseits Traumklavier – *Piano-Duo Torbianelli-Masramon*

Galante Zauberharfen – *Ensemble Maschera*,
Solisten Giovanna Pessi und Raffaele Pe



30.8. IRONIE

Orfeo au Carnaval de Venise – *Alumni und Studierende der Schola Cantorum Basiliensis*

Orphée vs. Socrate – *Ensemble Maschera*, Leitung Antonio Florio,
Solisten Raffaele Pe, Pino De Vittorio



31.8. PRACHT

Le lacrime di Orfeo – *Ensemble I Discordanti*

Orfeo, tu dormi – *Akademie für Alte Musik Berlin*, Leitung Bernhard Forck,
Solistin Sunhae Im



1.9. HELDENTUM

La vida es sueño – *El Gran Teatro del Mundo*

La descente d'Orphée aux enfers – *Les Talens Lyriques*,
Leitung Christophe Rousset

Die Festtage werden unterstützt durch folgende Medien:



Die Festtage danken der Evangelisch-reformierte Kirche des Kantons Basel-Stadt und der Christkatholischen Kirche Basel-Stadt für die Nutzung der Kirchen.



Die Festtage werden ermöglicht durch folgende Geldgeber:



Verein zur Förderung von Basler Absolventen auf dem Gebiet der Alten Musik

www.festtage-basel.ch